

**Uczelniana Komisja ds. Stopni**

**Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej**

**Z a p r a s z a**

dnia **12 stycznia 2024 roku, o godz. 11.00**

**na publiczna obronę rozprawy doktorskiej**

**mgr Macieja Pawlińskiego**

**”Między Rambo a Tarkowskim**

**– poszukiwanie harmonii na styku stylistyk kina akcji i kina poetyckiego w montażu filmu Essential Killing Jerzego Skolimowskiego”**

*z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej zapewniających kontrolę jej przebiegu i rejestrację*

Promotor: dr hab. Milenia Fiedler

Recenzenci: prof. dr hab. Wojciech Adamczyk - AT im. A. Zelwerowicza w Warszawie

prof. dr hab. Jerzy Łukaszewicz – Szkoła Filmowa im. K. Kieślowskiego,

UŚ w Katowicach

*Streszczenie rozprawy oraz recenzje pracy zostały zamieszczone na stronie internetowej Uczelni pod adresem: BIP, Awanse naukowe, Uczelniana Komisja ds. Stopni.*

Link do spotkania:

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aKpBZoUh7nr6ojEz57HIwoXLfodRZw3nGvP3bQHLsD1A1%40thread.tacv2/1704366742303?context=%7b%22Tid%22%3a%2294b963fa-8866-4150-adac-0722df66eee2%22%2c%22Oid%22%3a%228c20131b-7111-45b5-a1f4-8b081c347b59%22%7d>